

SUPPORT STICKERMAN



070691

DOVE FINIRANNO
QUESTI ADESIVI?

Mi farebbe piacere ricevere la
documentazione fotografica sul loro uso.

Ho in programma di pubblicare un
volume pieno di immagini e testi
riguardanti gli adesivi e il personaggio
Stickerman. Non mi interessano gli
adesivi a scopo pubblicitario,
commerciale o segnaletico bensì la loro
parodia e quelli creati con scopi
principalmente artistici, sociali e ludici.
Attendo il tuo contributo.

WHERE WILL ALL THESE STICKERS END?

Will they be filed away immediately into archives or
simply thrown in the wastebasket? Or will they be
used in the most unthinkable manners and places?
I will be glad to receive a documentation of their use
and also proposals for new series of stickers or others
contributions about Stickerman.
There are neither obligations nor deadlines, but the
materials that I will receive might be used for future
exhibitions or publications. Thanx in advance for
your participation.

Who is Stickerman?
Try to describe him: his habits, his likings, his
hideals, etc.
Report one of your experiences with Stickerman.
You think you are Stickerman? What to do to
become Stickerman: talk about stickers, create and
print stickers, collect and distribute stickers, but
most of all stick them anywhere, before, during and
after your meals.

Innanzitutto ringrazio **Ennio Pauluzzi** che mi ha fatto
una superveloce traduzione per il mio progetto ART by
MAIL e sabato verrà a trovarmi perchè sta pensando di
comprare anche lui un computer come il mio e così
avremo modo di conoscerci meglio e di scambiarci
informazioni sulle nostre attività postali.
Ringrazio anche **Ruud Janssen** per aver trasformato in
timbro e francobolli un marchio da me disegnato e di
cui gli mando la versione qui sotto, migliorata e
completa di intestazione e indirizzo.



I·U·O·M·A·

RUUD JANSSEN - POSTBUS 10388
5000 JJ TILBURG - HOLLAND

Charles François mi scrive che non capisce l'italiano
ma gli piace il concetto delle Comunicazioni
Impreviste. Mi spiace ma io non so scrivere bene in
inglese e d'altra parte non voglio rompere le scatole agli
amici tutte le volte che scrivo una lettera.

I work with Apple RAT intosh II Si

Gli ultimi tre sabati di giugno **Paolo Cantarutti** e altri
artisti espongono alla Cjanive di Usmis, lo spazio
espositivo della Udine sotterranea. L'Accademia "Le
Muse" organizza per il mese di agosto degli incontri di
arte contemporanea coordinati dal critico Enzo Di
Grazia. Se il vento sarà favorevole e mi spingerà da
quelle parti, accoglierò l'invito per attaccare un po' dei
miei adesivi. Per informazioni rivolgersi a: Accademia
"Le Muse", Via Clementina, 47, 60049 Serra S. Quirico
Stazione (An), tel. 0731 86540 - 0732 21060



Dulcis in fundo la notizia più entusiasmante
della giornata ma forse anche di tutto il
mese: la californiana **American Society of
Stickers** mi ha incaricato di selezionare gli
artisti italiani che parteciperanno in
dicembre alla più grande mostra sugli
adesivi d'artista che sia mai stata
organizzata. Non voglio rivelare il mio
compenso per non creare invidie, basti
sapere che gli artisti selezionati saranno
invitati a spese dell' A.S.S. con viaggio
pagato e una settimana di soggiorno
gratuito, oltre ad un adesivo di presenza di
500 \$. Nei miei criteri di selezione, oltre
naturalmente al valore intrinseco delle opere
proposte, inteso come quotazione di
mercato, terrò conto delle offerte personali
che mi verranno fatte (in contanti).

UNEXPECTED
COMMUNICATION

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiole, Ud, Italy - Telephone+Fax 0432 917233